

LE COEUR DE RAYMOND

Création Jörg Gessner pour Monsieur J.

Numéroté de 1 à 50 et signé de la main de l'artiste, le coeur de Raymond est constitué de matière non tissée ignifugée de couleur rouge. Il comporte deux pastilles velcro pour permettre sa fixation autour d'une source lumineuse existante (exclusivement pour ampoules à économie d'énergie, maximale 11 Watt, disponible dans la plupart des grands magasins). Son prix est 29,90 Euros T.V.A. inclus. Son délai de livraison est de 10 jours sous réserve de rupture de stock. Il est également disponible à la galerie "En Marge" au 159 rue Jean Pierre Timbault à Paris dans le 11ème arrondissement. Et voici l'histoire du :

COEUR A PRENDRE.

Ce coeur. Ce coeur. Tant de joie. Tant de temps. Tant de douleur. Et toujours ce coeur, ce coeur qui bat.
Ce coeur qui voit. Ce coeur qui entend. Ce coeur qui dicte sa loi. Ce coeur qui exige ses offrandes. Ce coeur qui s'est brisé des milliers de fois. Ce coeur qui m'a fait tomber plus bas que bas.
Ce coeur qui m'a soulevé au dessus des vents. Ce coeur qui m'a aidé à planer dans les cieux. Ce coeur qui m'a fait chanter de félicité. Ce coeur qui m'a poussé à faire la paix. Ce coeur qui est venu de la nuit des temps. Ce coeur dont je connais à peine la trace :

Pour grand père.

*Une nuit en quarante quatre, dans un pays loin de chez lui,
à la lueur de bougies, l'homme contait à ses prochains
la patrie, ses monts et vaux, puis sa famille, ses enfants.*

Vu par son coeur, non la raison.

*Il s'est éteint, pendant cette nuit là dans le camp,
il est rentré voir sa patrie, non avec la chair,
mais avec son âme, il trouvait le chemin de sa maison.*

"Ouvrez grand la porte, allumez le feu, papa est devant la grille, il est revenu!" Personne ne rentrait, ni cette nuit, ni d'autres nuits. La petite fille qui avait senti rentrer son père, grandissait et un beau jour longtemps après cette nuit naissait un petit garçon, guère plus grand qu'une main. Mais avec un grand coeur. Un coeur qui voit. D'abord les fleurs, puis les étoiles et enfin les autres. Les gens et l'histoire. Il voyait tout, ce coeur. Il savait qui sont les gens. Il savait ce qu'ils veulent. Il savait ce qu'ils pourront faire. Alors, il est parti le coeur. Dans la douce ouate de l'étranger, il voyait ce qu'il voulait voir, il se racontait son propre histoire. La ouate, à force des années qui passaient, finissait à se tasser et, de nouveau, le coeur voyait tout. Il voyait qui sont les gens. Il voyait ce qu'ils veulent. Il voyait ce dont ils sont capables pour atteindre leur but. Il voyait que peut de choses ont changé. Et ça a ébranlé, le coeur :

Mon coeur, mon ange et moi. Pour toi.

Pour t'écrire, ce n'est pas une mince affaire.

*Dans ma poitrine, mon coeur, il bat pour toi.
Dans mon dos, mon ange, les ailes pliées, te tiennent en place, mon coeur.
Et moi, ma chair, englobe le tout et emprisonne le coeur et l'ange
et leur donne forme, fait carapace, mon coeur, mon ange.*

*Pour t'écrire, je prends ma main, la plonge en moi,
je taille ma chair, j'embrasse une plume et je l'arrache, mon ange.
Pour t'écrire, je prends la plume avec ma main
et je transperce ma poitrine pour atteindre l'encrier, mon coeur.*

Ainsi, mon coeur, mon ange et moi, t'écrivons tous les trois.

*L'encrier se vide, les plumes sont arrachées,
et moi, je dois partir pour nous ressourcer, mon coeur, mon ange.*

*J'apprendrai à voler, j'apprendrai à te dire combien,
mon coeur, mon ange et moi aimons te l'écrire,
mon coeur, ne saigne pas!*

Une main glaciale s'était emparé du coeur. La nuit tombait, un vent du nord s'était mis à souffler. Il n'y avait plus de maison, plus de joie et plus de raison. Le coeur était presque mort quand on l'a arraché. La main glaciale l'avait volé. Mais :

Pour vous.

*Mon coeur rusé, s'est échappé, libre il s'est envolé!
Tantôt ici ou tantôt là il se déplace,
ici ou là il mènant la chasse,
en vos âmes et dans vos maisons,
mon coeur est nulle part et partout,
il survivra, il sera libre, grâce à vous!*

Mon héritage.

"Une ligne de conduite claire se trouve en nous, sur nous et notre vie, notre oeuvre et notre vue positive de la communauté. Cette ligne claire, vraie et positive, nous voulons la maintenir malgré toute superficialité, méconnaissance et dureté qui nous répugne si souvent. Et si d'autres semblent aller mieux dans leur égoïsme, ce n'est souvent que l'apparence. Mais nous, nous voulons vivre juste et vrai, une vie profondément humaine trouve en elle-même la récompense. Non seulement être heureux, mais rendre heureux en soi, en toi et en nous, ainsi la vie nous donne la plus grande satisfaction."